

Message from the Editor-in-Chief

Published November 23rd, 2016

Marshall Chasin, AuD

[Version française disponible ci-dessous](#)

This issue of *Canadian Audiologist* is packed full of interesting articles, columns, and information from our field. This is not, in itself, unusual. What is unusual is the breadth and depth of these articles.

Without sounding like a “table of contents,” in addition to our excellent regular columns, we have some articles from AuD students at Pacific University in San Francisco that summarize some very interesting elements of our field; we have a delightful article from Samira Anderson that provides some insight into how our ever-changing brain functions using the FFR; the cover feature article on the vHIT is clearly written and quite relevant to our clinical practices; Dr. Bill Hodgetts examines the assessment of impulse noise from an exploding balloon; and in the “Happenings” section, we remember three pioneers of audiology who have recently passed away – Bill Rintelmann, Earl Harford, and the father of modern acoustics, Leo Beranek. Each one of these three men contributed widely in their corners of our field. I recall studying the performance-intensity functions of the various monographs that Bill Rintelmann published for varying speech tests at different signal to noise ratios. I most certainly remember the work that Harford and Dodds (whom he later married) did in the 1960s on the development of the CROS hearing aid, and I have Leo Beranek’s text book on my bookshelf (Acoustics, 1986, published by the American Institute of Physics for the Acoustical Society of America) which I consult whenever I need in-depth information about acoustical behaviour.

Years ago, I had done an [interview](#) with Earl Harford and this is reprinted in this issue of *Canadian Audiologist* courtesy of the *Canadian Hearing Report*.

This sixth issue for 2016 marks the end of the third year of the publication of *Canadian Audiologist*, now Canada’s premier publication in the hearing health care field. Google Analytics has shown that we have now exceeded 200,000 unique page views, and the number is climbing. As a reader, I welcome you to contribute to future issues of Canadian Audiologist and you can email me (Marshall.Chasin@rogers.com), or our associate editor, Dr. Steve Aiken (saiken@dal.ca) if you have a manuscript or even just an idea that you would like to see in print.

This is also the issue that immediately follows the [World Congress of Audiology](#) which was a joint effort by [Speech and Audiology Canada \(SAC\)](#) and by the [Canadian Academy of Audiology](#). Michael Vekasi has written up a nice summary of the World Congress of Audiology. Dr. Kathy Pichora-Fuller and I were the two co-chairs of the World Congress of Audiology; an event that occurs biennially and will next take place in Capetown, South Africa in 2018. We had over 1200 registrants from around the world with over 700 coming from Canada. The World Congress of Audiology replaced the normal Canadian Academy of Audiology conference for this year, but I hope to see you all in Ottawa in 2017 for our next Canadian meeting.

This is the issue that will be available over the holiday season. Be sure to take some time to sit back with your favourite computer or mobile device to read what is in this packed issue of *Canadian Audiologist*. I wish you and your families a peaceful and relaxing holiday season (regardless of whomever ends up winning the election to our south).

Best regards,
Marshall Chasin, AuD
Editor-in-Chief

Message du Rédacteur en Chef

De Marshall Chasin, AuD

Ce numéro de *Canadian Audiologist* regorge d'articles intéressants, des colonnes et des informations de notre domaine. Ce ne sont pas, en soi, hors du commun. Ce qui est inhabituel est la largeur et la profondeur de ces articles.

Sans ressembler à une «table des matières», en plus de nos excellentes colonnes régulières, nous avons quelques articles des étudiants en audiologie à Pacific University à San Francisco qui résument des éléments très intéressants de notre domaine; nous avons un article agréable de Samira Anderson qui fournit un aperçu de la façon dont notre cerveau en constante évolution fonctionne en utilisant la FFR; l'article de fond de couverture sur le vHIT est clairement écrit et tout à fait pertinent à nos pratiques cliniques; Dr Bill Hodgetts examine l'évaluation du bruit impulsif à partir d'un ballon qui explose; et dans la section "Happening", nous nous souvenons de trois pionniers de l'audiologie qui ont récemment disparus- Bill Rintelmann, Earl Harford, et le père de l'acoustique moderne, Leo Beranek. Chacun de ces trois hommes a contribué largement dans leurs coins de notre domaine. Je me souviens que j'étudiais les fonctions des différentes monographies au sujet des performances d'intensité que Bill Rintelmann a publié pour faire varier les tests de parole à des rapports de bruit au signal différents. Je me souviens très certainement du travail que Harford et Dodds (qu'il épousera plus tard) ont fait dans les années soixante sur le développement des appareils auditifs CROS, et j'ai le manuel de Leo Beranek sur mon étagère (Acoustics, 1986, publié par l'American Institute of Physics pour the Acoustical Society of America) que je consulte chaque fois que j'ai besoin d'informations détaillées sur le comportement acoustique.

J'avais fait une [entrevue](#) avec Earl Harford et cela est reproduit dans ce numéro de *Canadian Audiologist* courtoisie de *Canadian Hearing Report*.

Cette sixième édition en 2016 marque la fin de la troisième année de la publication de *Canadian Audiologist*, désormais première publication du Canada dans le domaine des soins de santé auditive. Google Analytics a montré que nous avons maintenant dépassé 200,000 vues de page uniques, et le nombre est en escalade. En tant que lecteur, je vous invite à contribuer aux numéros futurs de *Canadian Audiologist* et vous pouvez m'envoyer un courriel au (Marshall.Chasin@rogers.com), ou notre rédacteur en chef adjoint, Dr Steve Aiken (saiken@dal.ca), si vous avez un manuscrit ou même simplement une idée que vous souhaitez voir en version imprimée.

Ceci est aussi le numéro qui suit immédiatement le [Congrès Mondial de l'Audiologie](#) qui était un effort conjoint d'[Orthophonie et Audiologie Canada \(OAC\)](#) et l'[Académie Canadienne d'Audiologie](#). Michael Vekasi a écrit un bon résumé du Congrès mondial de l'audiologie. Dr. Kathy Pichora-Fuller et moi-même étions les deux co-présidents du Congrès mondial de l'audiologie; un événement qui se produit tous les deux ans et se tiendra à Capetown, en Afrique du Sud en 2018. Nous avons eu plus de 1200 personnes inscrites de partout dans le monde avec plus de 700 en provenance du Canada. Le Congrès mondial de l'audiologie a remplacé la conférence de l'académie

canadienne d'audiologie pour cette année, mais je l'espère vous voir tous à Ottawa en 2017 pour notre prochaine réunion canadienne.

C'est ce numéro qui sera disponible au cours de la saison des vacances. Assurez-vous de prendre le temps de vous asseoir avec votre ordinateur ou appareil mobile préféré pour lire ce qui est dans ce numéro emballé de *Canadian Audiologist*. Je vous souhaite et vos familles une saison de vacances paisible et relaxante (quel que soit celui qui finit par gagner l'élection au sud).

Meilleures salutations,
Marshall Chasin, AuD
Rédacteur en chef