Canadian Audiologist

The Official Publication of the Canadian Academy of Audiology

Message from the Editor-in-Chief

Published July 8th, 2014

Marshall Chasin, AuD

Version française disponible ci-dessous

Way back in 2002 and 2003 I did my AuD and one of the reasons I did it was that, being a Canadian-trained audiologist, I felt that I was weak in vestibular assessment and rehabilitation. Ask me anything about hearing aids and I have it at my fingertips. Ask me anything about the vestibular system, and I generally have to work it through starting at first principles, in order to get the right answer. I'll get there, but it's one area that I wished that I had more training in at the master's level.

Whenever I want to learn something new, I generally call on my colleagues who are specialists and are passionate about this other topic. I let them spoon feed me the bottom line, in hopes that maybe I will read backwards to the top to get a more complete understanding. I suspect that this strategy is a good one, and I have used it for almost 35 years- when in doubt, ask someone else!

This issue of Canadian Audiologist focusses on vestibular issues. And, being true to my word, I have asked two of my colleagues to guest co-edit this issue – Maxine Armstrong and Janine Verge. Being the editor in chief, all I had to do was sit back, and read well-written and very interesting manuscripts. Although Canadian Audiologist is not intended to replace university textbooks, this issue should be required reading as supplemental information for any graduate level course in vestibular assessment and rehabilitation.

Maxine is manager of both the Toronto General Hospital's Hearing and Balance Centre and the Munk Hearing Centre. She also holds lecturer status at the University of Toronto in the Faculty of Medicine in the departments of Speech-Language Pathology and Otolaryngology. Maxine obtained her BSc (psychology, biology) at McMaster University and her MSc (audiology) from the University of British Columbia, where she carried out research in the area of electrophysiology. She currently generates vestibular research in the areas of Meniere's disease, caloric testing, and catastrophization. Maxine contributes to student education through vestibular training of medical school students, otolaryngology residents, neurotology fellows, audiology students, and SLP students.

Janine has worked as an audiologist at the Nova Scotia Hearing and Speech Centres for the past 15 years. She obtained her BSc (psychology) at Mount Saint Vincent University and her MSc (audiology) from Dalhousie University. Janine has won the 2009 NSHSC Advocacy Award and the 2013 NSHSC Dr. N. Barrie Coward Continuing Educational Award. She recently served as president of the Speech and Hearing Association of Nova Scotia. Janine is an adjunct professor at Dalhousie University teaching in the area of vestibular testing and is currently enrolled in a transitional AuD program at A.T. Still University in Arizona.

Spearheaded by Maxine and Janine, the Canadian Academy of Audiology is attempting to form a CAA vestibular interest group. For those interested in joining or obtaining more information please

contact either Maxine (Maxine.Armstrong@uhn.ca), Janine (Janine.Verge@cdha.nshealth.ca), or the Canadian Academy of Audiology.

Message du rédacteur en chef

De Marshall Chasin, AuD

En 2002 et 2003, j'ai fait mon AuD et une des raisons était que, étant un audiologiste formé au Canada, je sentais que j'étais faible dans le domaine de l'évaluation et la réhabilitation vestibulaire. Posez-moi toutes les questions que vous voulez sur les appareils auditifs et j'ai le tout à portée de doigts. Posez-moi toutes les questions que vous voulez sur le système vestibulaire, et généralement je tente de trouver les réponses commençant d'abord aux principes, pour trouver les bonnes réponses. J'y arrive, mais c'est un des domaines ou j'aurai aimé avoir eu plus de formation au troisième cycle.

A chaque fois que je veux apprendre quelque chose de nouveau, j'appelle généralement mes collègues spécialistes et passionnés par le sujet. Je les laisse me servir l'essentiel à la petite cuillère, dans l'espoir que peut-être je vais lire à a reculant pour une compréhension plus complète. Dans le doute, consultez quelqu'un d'autre!

Ce numéro d'Audiologiste Canadien met l'accent sur les enjeux vestibulaires. Tenant parole, j'ai demandé à deux de mes collègues d'être des corédactrices de ce numéro – Maxine Armstrong et Janine Verge. Etant le rédacteur en chef, tout ce que j'ai eu à faire est prendre du recul, et lire des manuscrits bien écrits et très intéressants. Bien qu'Audiologiste Canadien ne soit pas destiné à remplacer les manuels universitaires, ce numéro devrait être lu comme information complémentaire pour tout cours de cycle supérieur sur l'évaluation et la réhabilitation vestibulaires.

Maxine est la directrice du centre d'audition et équilibre au Toronto General Hospital et est aussi la directrice du The Munk Hearing Centre. Elle détient aussi le statut de conférencière au département d'orthophonie et d'otorhinolaryngologie de la faculté de médicine à l'Université de Toronto. Maxine est titulaire d'un baccalauréat en sciences avec une spécialisation en psychologie et biologie de McMaster University et sa maitrise en audiologie de the University of British Columbia, ou elle a mené des recherches dans le domaine de l'électrophysiologie. Elle génère actuellement des recherches vestibulaires dans les domaines de la maladie de Meniere, les épreuves caloriques, et la dramatisation. Maxine contribue à la formation des étudiants par la formation vestibulaire des étudiants en médecine, des résidents en oto-rhino-laryngologie, des chercheurs en oto-neurolgie, des étudiants en audiologie et des étudiants en orthophonie.

Janine a travaillé comme audiologiste au the Nova Scotia Hearing and Speech Centres pendant 15 ans. Elle a obtenu son baccalauréat (psychologie) du Mount Saint Vincent University et sa maitrise (audiologie) de Dalhousie University. Janine a gagné le prix de défense des droits NSHSC en 2009 et en 2013, le prix de la formation continue du NSHSC Dr. N. Barrie Coward. Elle a servie récemment en tant que présidente de the Speech and Hearing Association of Nova Scotia. Janine est professeur associée au Dalhousie University enseignant dans le domaine des tests vestibulaires et actuellement inscrite au programme AuD de transiton de A.T. Still University en Arizona.

Dirigée par Maxine et Janine, l'Académie Canadienne d'Audiologie essaye de former un groupe d'intérêt sur les enjeux vestibulaires de l'ACA. Pour celles ou ceux intéressés à se joindre ou à avoir plus d'information, veuillez contacter soit Maxine (Maxine.Armstrong@uhn.ca), Janine (Janine.Verge@cdha.nshealth.ca), ou l'Académie Canadienne d'Audiologie.